

Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki. Wystawa, warsztaty, spotkania



Łódź, 2015



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie
w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”



Projekt współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi

Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki. Wystawa, warsztaty, spotkania.

Informator projektu wystawienniczo-edukacyjnego

pod red. Konrada Kozińskiego i Agaty Szymczak



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
Łódź 2015

Parę słów o projekcie

Projekt "Rzemiosła dawnej Łodzi - zakład krawiecki. Wystawa, warsztaty, spotkania" ma na celu promowanie i uzupełnianie wiedzy o dziejach i dziedzictwie Łodzi. Wystawa przedstawiająca zrekonstruowane wnętrze łódzkiego zakładu krawieckiego z lat 40. XX wieku wraz z opracowanym wokół niej programem edukacyjnym ma przywrócić pamięć o świetności łódzkiego rzemiosła, umożliwić spotkania z przedstawicielami "ginących zawodów", zapoznać zwiedzających z historią i specyfiką łódzkiego rzemiosła pozostającego nie tylko w symbiozie z łódzkim przemysłem włókienniczym, ale też doskonale go uzupełniającym.

W podręcznikach do historii, literaturze oraz mediach podkreśla się przede wszystkim wielkoprzemysłową historię Łodzi. Utrwalany przez lata jednorodny i zubożony obraz wymazał ze świadomości łodzian pamięć o łódzkim rzemiośle. Uczestnicy zorganizowanych przez muzeum spotkań z rzemieślnikami, prelekcji i warsztatów oraz zwiedzający wystawę poznają zapomnianą historię łódzkiego rzemiosła stanowiącego niegdyś bardzo istotny element dawnej Łodzi.

Wystawa oraz działania edukacyjne będą realizowane w Skansenie Łódzkiej Architektury Drewnianej. Wiodącym tematem projektu będzie łódzkie rzemiosło włókienniczo-odzieżowe. Wystawa stała będzie dostępna dla wszystkich zwiedzających Muzeum. Trwający do końca października 2015 roku, program edukacyjny skierowany będzie do grup dzieci i młodzieży w tym osób niepełnosprawnych oraz osób indywidualnych. Warsztaty twórcze prowadzone przez doświadczonych pracowników Muzeum będą dostosowane do wieku uczestnika. Oferta indywidualna obejmująca spotkania i prelekcje adresowana będzie do osób dorosłych. Zetknięcie z mniej znanym obszarem łódzkiej historii ma pogłębić poczucie tożsamości lokalnej i kulturowej, wzmocnić identyfikację mieszkańca z miastem, a wśród przedstawicieli.

Kontekst historyczny

Dynamiczny rozwój łódzkiego przemysłu włókienniczego w ciągu zaledwie kilkudziesięciu lat XIX wieku stworzył z małego rolniczego miasteczka, drugie pod względem wielkości miasto w Polsce. Wraz z powstającymi kominami fabrycznymi, powstawały setki pracowni i warsztatów rzemieślniczych, które funkcjonowały w cieniu wielkich zakładów.

Największy rozwój łódzkiego rzemiosła nastąpił w drugiej połowie XIX wieku, bliskość przemysłu tekstylnego miała bezpośredni wpływ na jego specjalizację. Do najpopularniejszych rzemiosł należało włókienniczo-odzieżowe tj. tkactwo, krawiectwo, sukiennictwo, garbarstwo, szewstwo, czapnictwo, bieliźniarstwo, rękawicznictwo. Dziś po przemyśle włókienniczym pozostały jedynie budynki fabryczne, natomiast dawne łódzkie rzemiosło zniknęło z łódzkiego pejzażu nie pozostawiając żadnego śladu. W świadomości łodzian istnieje tylko pamięć o wielkich fabrykach tekstylnych, tymczasem łódzkie rzemiosło włókienniczo-odzieżowe stało niegdyś na bardzo wysokim poziomie. W publikacjach

historycznych dotyczących Łodzi, programach telewizyjnych, a nawet w Internecie znaleźć można jedynie szczątkowe informacje na jego temat. Wystawa - rekonstrukcja wnętrza zakładu krawieckiego obejmuje lata 40. XX wieku. Jest to ostatni okres, w którym rzemiosło istniało w swej tradycyjnej formie. Późniejsze sankcje w postaci domiarów, problemy z zaopatrzeniem, zabieranie zezwoleń na prowadzenie zakładów doprowadziły do upadku łódzkiego rzemiosła. Zawód krawca został wybrany tutaj celowo jako reprezentujący jedną z najpopularniejszych specjalizacji włókienniczo-odzieżowych. Wystawa jest też pretekstem do ukazania w ramach warsztatów, spotkań i prelekcji innych specjalizacji oraz ogólnej historii łódzkiego rzemiosła. Projekt daje sposobność do zaprezentowania rzadko udostępnianych, interesujących eksponatów ze zbiorów CMW oraz Muzeum Tradycji Niepodległościowych m.in. starych wykrojów, czasopism modowych, maszyn i narzędzi krawieckich czy łódzkich wyrobów rzemieślniczych.

Cele ogólne projektu

Rozbudzanie zainteresowań historycznych uczestników projektu, a także promowanie i uzupełnianie wiedzy o dziejach i dziedzictwie Łodzi poprzez ukazanie ich wycinka, historii łódzkiego rzemiosła.

Uzasadnienie:

Łodzianie bardzo słabo znają historię swojego miasta przez co mało się z nim identyfikują. W świadomości łodzian, miasto kojarzy się jedynie z upadłym już przemysłem tekstylnym. W ostatnich latach nastąpił wzrost zainteresowania historią lokalną, jednak w wydanych do tej pory publikacjach, programach telewizyjnych i Internecie brak jest informacji o historii łódzkiego rzemiosła, które było chlubą miasta. Projekt realizowany przez Muzeum ma za zadanie wypełnić tę lukę.

Cele szczegółowe (tożsame z celami programu Patriotyzm Jutra 2015):

- 1.rozbudzanie zainteresowania własną przeszłością, korzeniami i rozwojem rodzimej kultury
- 2.wzmocnienie poczucia więzi z miejscem urodzenia i zamieszkania
- 3.pogłębienie i umacnianie wśród młodzieży patriotyzmu lokalnego
- 4.rozwijanie postawy aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym
- 5.zrozumienie związków między przeszłością a teraźniejszością
- 6.rozwijanie i doskonalenie umiejętności myślenia historycznego, przygotowanie do dalszej edukacji

Pozostałe cele:

- 1.promocja Łodzi i regionu
- 2.cele dydaktyczne - uczenie poprzez zabawę w czasie której przedszkolaki i uczniowie:
 - a) samodoskonalą metody swojej pracy
 - b) poznają własny potencjał posiadanych umiejętności
 - c) uczą się wytrwałości w realizowanych zadaniach
 - e) rozwijają umiejętność organizowania własnej pracy

f) uczą się dokładności przy realizowaniu zadania i dbałości o szczegóły

g) rozwijają umiejętność współpracy w zespole oraz korzystania z wiedzy innych

Sposoby i formy osiągnięcia celów:

1.wystawa prezentująca tradycyjny zakład krawiecki

2.spotkania z przedstawicielami "ginących zawodów"

3.warsztaty z krawiectwa

4.prelekcje tematyczne

5.ulotki informacyjne

6.różnorodne formy pracy dostosowane do wieku, potrzeb i możliwości uczniów

7.praca indywidualna i w grupach

Wystawa „Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki”



Domek nr 4 (niebieski), w którym realizowany był projekt „Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki. Wystawa, warsztaty, spotkania”.



Wnętrze domku nr 4, w którym wkrótce znajdzie się wystawa „Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki”

Wystawa „Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki”









Wernisaż wystawy 16.05.2015 r.





Meta IV Rajdu Czterech Kultur







Prelekcja „Made in Łódź. Wyroby łódzkich zakładów rzemieślniczych i fabryk odzieżowych na przykładzie wybranych obiektów ze zbiorów Działu Odzieży CMW”





„Tajemnice pracowni kapeluszy”, spotkanie z modystką.







Guzik z pętelką, spotkanie z krawcową.





„Modne soboty”. Tworzenie mood board’ów.





Mood board'y gotowe. Prace uczestników warsztatów.









Warsztaty plastyczne dla uczestników projektu „Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki. Wystawa, warsztaty, spotkania”.



Dział Edukacji

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi realizuje zajęcia edukacyjne w oparciu o bogate zbiory z zakresu historii, sztuki i techniki. Warsztaty inspirowane sztuką włókna stanowią okazję do pracy technikami aplikacji, filcu, haftu, malowania i drukowania tkanin. Moda w ujęciu historycznym i współczesnym, tkanina artystyczna, ludowa i przemysłowa to zagadnienia stanowiące punkt wyjścia do projektowania ubioru i akcesoriów. Warsztaty tkackie pozwalają z kolei poznać podstawowe sploty tkackie i dziewiarskie. Wszystkie powstałe na zajęciach prace stają się własnością autorów.

W najstarszej i najdłuższej działającej w Łodzi fabryce wyrobów bawełnianych toczy się także opowieść o wielkich fortunach i skromnym życiu robotników, o tajemnicach wynalazków takich jak krosno żakardowe czy maszyna parowa. Uczestnicy zajęć mogą posłuchać opowieści o dawnych zawodach i życiu w przemysłowej Łodzi, poznać najważniejsze daty i fakty z czasów Ziemi Obiecanej, a także podjąć samodzielne próby tworzenia prac z tradycyjnych surowców włókienniczych i niekonwencjonalnych materiałów. Celem zajęć jest nie tylko przekazywanie wiedzy, ale także rozwijanie własnych pasji i zainteresowań. Stają się także okazją do wzajemnej integracji i formą przyjemnego spędzenia wolnego czasu.

Proponowane tematy lekcji:

„Z wizytą w muzeum”
„W starej fabryce”
„Fabryka pełna wynalazków”
„Stare narzędzia i maszyny włókiennicze”
„Historia Łodzi przemysłowej”
„ABC mody”
„Inny wątek – krótkie spotkania z architekturą”
„Od włókna do tkaniny”

Proponowane tematy warsztatów:

Warsztaty tkackie
Warsztaty filcu
Warsztaty aplikacji
Warsztaty haftu
Warsztaty dziewiarskie
Warsztaty projektowania mody

Lekcje i warsztaty dostosowane są do wieku i specyfiki grupy. Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych

Godziny otwarcia Centralnego Muzeum Włókiennictwa (ze Skansenem Łódzkiej Architektury Drewnianej)

Poniedziałek	nieczynne
Wtorek	9.00 - 17.00
Środa	9.00 - 17.00
Czwartek	11.00 - 19.00
Piątek	9.00 - 17.00
Sobota*	11.00 - 16.00
Niedziela	11.00 - 16.00

Dane teleadresowe:

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
ul. Piotrkowska 282
93 - 034 Łódź