

Warsztaty projektowe „Tańcowała igłą z nitką”

odbiorca/grupa wiekowa – dzieci w wieku przedszkolnym

czas trwania – 1,5 godz.

metoda – heureka, warsztat plastyczny

pomoce – szablony sylwetek prezentujących trzy misie - bohaterów bajki powstałej w Wytwórni Se-Ma-For w Łodzi, lalki prezentujące stroje codzienne i wieczorowe, tkaniny, próbniki tkanin, klej, nożyczki, akcesoria krawieckie: naparstek, nożyce krawieckie, mydełko, nici, igły, poduszka na igły, centymetr, wykroje

Przebieg:

Zajęcia obejmują zwiedzanie wystaw „Z modą prze wiek XX” oraz „Rzemiosła dawnej Łodzi – zakład krawiecki”. Ekspozycje stanowią punkt wyjścia do zapoznania uczestników z podstawowymi pojęciami związanymi z ubiorem, procesem jego powstawania oraz podstawową terminologią związaną z zawodem krawca. Oglądają również akcesoria krawieckie i poznają ich przeznaczenie, uczą się rozpoznawać i nazywać rodzaje materiałów. W drugiej części zajęć wykonują przy użyciu szablonów projekty ubrań dla misiów – postaci z bajki „Trzy misie” (pomnik prezentujący bohaterów bajki znajduje się w Skansenie Łódzkiej Architektury drewnianej CMW w Łodzi i jest jednym z punktów Bajkowego Szlaku Łodzi). Uczestnicy pracują z materiałami różnej grubości, faktury i przeznaczenia. Maja okazję sprawdzić, czym charakteryzują się tkaniny pochodzenia naturalnego, m. in. jedwab, wełna, bawełna, i tkaniny syntetyczne, m. in. poliestr, skay, laycra. Przed przystąpieniem do projektowania ubrań dla misiów wybierają rodzaj stroju - damski, męski oraz jego przeznaczenie - codzienny, wieczorowy. Tworzą nie tylko projekty ubrań dla misiów, ale także dodatki. Na zakończenie wszystkie prace prezentowane są obok siebie, by dzieci mogły porównać projekty kolegów i poznać ich realizacje.